

Frank Ihle

Der Gitarrist zählt zu den deutschen Flamencopionieren und ist einer der begehrtesten Begleiter für Flamencotanz und -Gesang im Land. Seine erste CD "Caminando mi camino" ist ein eindrucksvoller Beleg seiner Qualitäten als Sologitarrist. Das Gitarrenspiel begann er in jungen Jahren gleich mit dem Flamenco. Inzwischen bereichert er seine Kunst durch Spanische Klassik, Gipsy-Czardas, Indische Musik und auch den Jazz.

Jens Nebel

Begann seine musikalische Laufbahn mit den üblichen drei Lagerfeuerakkorden, bevor es ihn über den Blues zur Rockmusik zog. Lange Jahre verbrachte er in verschiedenen Rockbands mit unterschiedlichen Ausrichtungen. Den musikalischen Wanderer zog es dann weiter, zu Flamencogitarre und Tanzbegleitung. Nun besinnt er sich seiner E-Gitarrenwurzeln und bringt mit ihr ganz neue Töne in den Flamenco.

Melanie Timmler

Die Flamencotänzerin erweitert ihr Bewegungsrepertoire durch andere Formen des Tanzes wie Modern und Ballett.

Der Zapateado, die Fußarbeit mit genagelten Absatzschuhen, ist wesentliches Element des Flamenco und wird bei ihr zu reinen Perkussion. So ist Melanie als Tänzerin visueller Ausdruck der Musik - und Mitmusikerin zugleich.

Ihre Präzision und Ausdruckskraft begeistern nicht nur im Tanz, sondern auch in ihrer Rhythmik.